



Sommerakademie Leutkirch

Konzert mit Teilnehmern der 20. Sommerakademie Leutkirch im Allgäu
Samstag, 5. August 2023, 19:00, Akademiekonzert Bad Buchau

Rebecca Clarke (1886-1979)

Sonate für Viola und Klavier (1919)

I. Impetuoso

Elias Falk, Viola

Ji Young Han, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Konzert für Violine und Orchester (Klavier), e-moll op. 64

III. Allegretto non troppo - Allergo molto vivace

Maurice Pappé, Violine

Alexei Petrov, Klavier

Henri Vieuxtemps (1820-1881)

Capriccio für Viola Solo

Elçin Aslan, Viola

Alexandre Tansman (1897-1986)

Partita für Violoncello und Klavier

III. Divertimento – Allegro vivo

Maria Bovensmann, Violoncello

Tomoko Ichinose, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate Nr. 1 in f-moll für Viola und Klavier, op. 120 Nr. 1

I. Allegro appassionato

Conrad Jacobshagen, Viola

Ji Young Han, Klavier

Dmitry Kabalewsky (1904-1987)

Konzert für Violoncello und Orchester in g-Moll, op.49

I. Allegro

Nelika Yukawa, Violoncello

Tomoko Ichinose, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Konzert in D-Dur KV 218 für Violine und Orchester (Klavier)

Yunhe Tang, Violine
Alexei Petrov, Klavier

I. Allegro

Pause

Sally Beamish (*1956)
"Ariel" für Viola Solo

Carla Usberti, Viola

Béla Bartók (1881-1945) (Trans.: Zoltan Szekely)
Rumänische Volkstänze für Violine und Klavier

- I. Allegro moderato
- II. Allegro
- III. Andante
- IV. Molto moderato
- V. Allegro
- VI. Allegro

Maira Schiele, Violine
Alexei Petrov, Klavier

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate Nr. 2 in g-Moll für Klavier und Violoncello op.5/2

- I. Adagio sostenuto ed espressivo - Allegro molto più tosto presto

Paolo Corrado, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Paul Hindemith (1895-1963)
Sonate für Viola und Klavier (1939)

- II. Sehr lebhaft

Gaeun Song, Viola
Ji Young Han, Klavier

Richard Strauss (1864-1949)
Sonate in F-Dur op. 6 für Violoncello und Klavier

- II. Allegro con brio

Björn Gard, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Die Dozenten der 20. Sommerakademie Leutkirch: Prof. Christoph Schickedanz (Violine, Hamburg), Prof. Roland Glasl (Viola, München), Prof. Jan Ickert (Violoncello, Frankfurt/Main)