



Sommerakademie Leutkirch

Abschlusskonzert mit Teilnehmern der 19. Sommerakademie Leutkirch im Allgäu
Mittwoch, 10. August 2022, 19:30, Festhalle Leutkirch

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Konzert für Violoncello und Klavier (Orchester) in a-Moll, op. 33
I. Allegro non troppo

Mufei Feng, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Richard Strauss (1864-1951)

Sonate für Violine und Klavier in Es-Dur op.18
I. Allegro ma non troppo

Haruka Ouchi, Violine
Uwe Brandt, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2 in F-Dur, op. 99
I. Allegro vivace

Mohammed Elsaygh, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Paul Hindemith (1896-1963)

Sonate für Viola und Klavier, op. 11 Nr. 4
I. Fantasie
II. Thema mit Variationen
III. Thema (mit Variationen)

Miriam Solle, Viola
Cornelia Glassl, Klavier

Arnold Mendelssohn (1855-1933)

Konzert für Violine und Klavier (Orchester) in G-Dur op. 88
I. Allegro

Ziling Guo, Violine
Uwe Brandt, Klavier

Pause

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Suite für Violoncello solo
I. Preludio- Fantasia

Björn Gard, Violoncello

George Enescu (1881-1955)

Konzertstück für Viola und Klavier

Chaewon Lim, Viola
Cornelia Glassl, Klavier

Francis Poulenc (1899-1963)

Sonate für Violoncello und Klavier

I. Allegro – Tempo di Marcia

Fermin Garcia, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Konzert für Violine und Klavier (Orchester) in D-Dur op. 53

III. Allegro giocoso, ma non troppo vivace

Mio Sasaki, Violine
Uwe Brandt, Klavier

Die Dozenten der 19. Sommerakademie Leutkirch: Prof. Christoph Schickedanz (Violine, Hamburg), Prof. Roland Glassl (Viola, München), Prof. Jan Ickert (Violoncello, Frankfurt/Main)