



Sommerakademie Leutkirch

Konzert mit Teilnehmern der 19. Sommerakademie Leutkirch im Allgäu
Samstag, 6. August 2022, 19:00, Akademiekonzert Bad Buchau

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Viola (Arpeggione) und Klavier in a-Moll

I. Allegro moderato

Jana Metasch, Viola
Hilko Dumno, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate Nr. 2 in F-Dur für Violoncello und Klavier, op. 99

I. Allegro vivace

Mohammed Elsaygh, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Franz Anton Hoffmeister (1754 - 1812)

Konzert für Viola und Orchester (Klavier) in D-Dur

I. Allegro

Chaewon Lim, Viola
Hilko Dumno, Klavier

Antonín Dvořák (1841-1904)

Konzert in a-Moll für Violine und Klavier (Orchester), op. 53

I. Allegro ma non troppo

Jiyeon Yoon, Violine
Uwe Brandt, Klavier

Pause

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate Nr. 4 in C-Dur für Klavier und Violoncello op.102/1

I. Andante - Allegro vivace

Unai Sanchez, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)

Fantasie für Viola und Orchester (Klavier)

Andante grave - Andantino con moto - Allegro non troppo

Taihei Wada, Viola
Hilko Dumno, Klavier

Edward Elgar (1857-1934)

Konzert für Violoncello und Orchester in e-Moll, op.85

- I. Adagio – Moderato

Alice Bonamore, Violoncello

Tomoko Ichinose, Klavier

Claude Debussy (1862-1918)

Sonate für Violine und Klavier in g-Moll

- I. Allegro vivo
- II. Intermède. Fantastique et léger
- III. Finale. Très animé

Haruka Ouchi, Violine

Uwe Brandt, Klavier

Die Dozenten der 19. Sommerakademie Leutkirch: Prof. Christoph Schickedanz (Violine, Hamburg), Prof. Roland Glassl (Viola, München), Prof. Jan Ickert (Violoncello, Frankfurt/Main)