



Sommerakademie Leutkirch

Konzert mit Teilnehmern der 18. Sommerakademie Leutkirch im Allgäu
Dienstag, 10. August 2021, 19:00, Akademiekonzert im Kulturboden der Kulturfabrik in Lindenberg

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 5 in c-Moll BWV 1011
Prélude

Hanping Zhang, Viola

Joseph Haydn (1732-1809)

Konzert für Violoncello und Klavier (Orchester) Nr.1 in C-Dur
I. Moderato

Jan Milajev, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Bernd Alois Zimmermann (1918-1970)

Sonate für Viola solo „...an den Gesang eines Engels“

Susanne Sigg, Viola

Sergej Prokofjew (1891-1953)

Sinfonia concertante für Violoncello und Klavier in e-Moll op. 58
I. Thema mit Variationen - Coda (poco sostenuto) – Più mosso

Giuseppina Prete, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Konzert für Violine und Klavier (Orchester) in D-Dur op. 53
I. Allegro ma non troppo

Mio Sasaki, Violine
Uwe Brandt, Klavier

Pause

Dmitry Schostakowitsch (1906-1975)

Sonate für Violoncello und Klavier in d-Moll, op. 40
II. Allegro

Elisabeth Hoffmann, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Viola (Arpeggione) und Klavier in a-Moll

- II. Adagio
- III. Allegretto

Jana Metasch, Viola
Cornelia Glassl, Klavier

Robert Schumann (1810-1856)

Konzert für Violoncello und Klavier (Orchester) in a-Moll, op.
129

- I. Nicht zu schnell

Björn Gard, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Ferdinand Laub (1832-1875)

Polonaise für Violine und Klavier in G-Dur op. 8

Jiyeong Yoon, Violine
Uwe Brandt, Klavier

Die Dozenten der 19. Sommerakademie Leutkirch: Prof. Christoph Schickedanz (Violine, Hamburg), Prof. Roland Glassl (Viola, München), Prof. Jan Ickert (Violoncello, Frankfurt/Main)